

Pilar Sicardi

Teléfono: 15-6438-1502

Dir.: Allemandri 1648 Fondo, Temperley (CP 1834)

Fecha y Lugar de Nac.: 07.08.1990, San Carlos de Bariloche.



Educación formal

- Terciario: Escuela de Música Popular de Avellaneda. 2010 – En curso.
- Secundaria: Bachillerato Bilingüe (inglés) con orientación en Comunicación Social y Periodismo (Colegio San Miguel, C.A.B.A., 2008) Abanderada.

Títulos y Certificados

- University of Cambridge, IGCSE History & Language.

Informática

- Manejo de P.C. en entorno Windows.
- Manejo de Programas Word, Excel, Power Point e Internet Explorer.

Idiomas

- Inglés: nivel avanzado oral y escrito (diez años de estudio).
- Portugués: nivel básico.

Experiencia Laboral

- Docente de Taller de Coro, Emaús Burzaco. (2016 - Actualmente).
- Docente Taller Juegos Musicales (niños de 2 a 5 años), Centro Cultural Disparate. (2016 - Actualmente).
- Escritura de Partituras por encargo. (2016 - Actualmente).
- Enviación, Ministro Rivadavia. Tutora. (2015 - Actualmente).
- Profesora Particular de Inglés y Apoyo Escolar. (2014 - Actualmente).
- Profesora particular de Saxofón; Teoría, Práctica y Lenguaje Musical. (2013 – Actualmente).
- Dictado de Cursos de Cocina Natural, Independiente. (2014 – Actualmente).
- Docente de Música, Primaria y Secundaria, Colegio del Sol. (2015 - 2017).

- Docente de Música, Suplencia en Instituto Apostolado Católico, Primaria; Colegio del Sur, Jardín y Secundaria. (2016).
- Transporte Escolar Especial. Tutora. (2015).
- Profesora Particular de Iniciación y Exploración Musical para Niños, Brote Casa de Artistas, Longchamps. (2014).
- Profesora de Saxo y Teoría Musical en Centro Cultural Cantinflas. (2014 – 2015).
- Contrataciones para Eventos Privados, Música en Vivo con Javier Sicardi Cuarteto (2013).
- Participación de Obra Teatral para Niños “HorroRisArte”, Presentación en Teatro Roma, Avellaneda. (Junio y Julio 2012).

Estudios Cursados

- Seminario de Improvisación “Más acá de la improvisación”, Prof. Hernán Ríos. (2015 - Actualmente).
- Clases Particulares de Flauta Traversa, Prof. Martha Humbert. (2016 - Actualmente).
- Estudio de Saxofón, en la Escuela de Música Popular de Avellaneda. Profesores Gustavo Hunt, Santiago De Francisco, Gustavo Cámara, Bernardo Monk. (2010 – Actualmente).
- Seminario de Improvisación y Composición, Prof. Nicolás Tognola. (2016).
- Clases de Piano, Interpretación, Armonía y Composición. Prof. Juan Ignacio Sicardi (2014 – 2016).
- Clases Particulares de Canto, Método Rabine. Prof. Laura De Iudicibus. (2012 – 2015).
- Clases Particulares de Flauta Traversa, Prof. Jorge Cosulich (2013).
- Clases Particulares de Clarinete, Prof. Aleix Duran (2012).
- Clases Particulares de Saxo, Prof. Leonardo Cullari (2009 – 2013).
- Taller de Percepción para la Improvisación, Prof. Lea Fréire, Oficina de Música de Curitiba (Brasil, 2011).
- Taller de Saxo, Prof. Héctor Costita, Oficina de Música de Curitiba, (Brasil 2011).
- Taller de Ensamble Vocal, Prof. Tatiana Parra, Oficina de Música de Curitiba, (Brasil 2011).
- Clases Particulares de Alfarería en Torno, en Fango, Prof. Sol Carta (2010).
- Taller de Ensamble Vocal Femenino Folclórico, Prof. Luna Monti (2009 y 2011).
- Seminario de Danza Tap, en Twins Tap Dance Center Prof. Mike Schulster (de EE.UU), (2009 y 2010).
- Danza “Irish Tap”, en Twins Tap Dance Center, Profesoras Luciana Castro, Bárbara Gurevich, Rosario Ruete. (2007 – 2010).

- Danza Tap, en Auditorium de San Isidro Profesoras Bárbara Bunge y Belén Rebagliatti (1999-2001), Estudio Florencia Bengolea (2005), Twins Tap Dance Center Profesoras Ale y Ati Castro Videla (2006-2010), Estudio Jimena Olivari (2011).