

## **Currículum Vitae**

**Ana Inés Isnardi**

**Argentina**

**Mail: [anaisnardi@hotmail.com](mailto:anaisnardi@hotmail.com)**

### **Formación Académica**

- Licenciatura en composición en Danza, con mención en Expresión Corporal. Instituto Universitario Nacional de Arte. Año 2011.
- Tramo de formación pedagógica para profesionales, Dirección Gral. de Cultura y Educación de la Prov. de Bs.As. IAPE. (2011-2012)
- Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Universidad de Buenos Aires. (2 años cursados).
- Secundario Bachiller. Colegio Nacional de Buenos Aires. Año 2000.

### **Formación Complementaria**

- Taller de rimas, juegos sonoros, de tacto y movimiento. Seminario dictado por Tamara Chubarovsky. Municipalidad de Lomas de Zamora, 2015
- Retiro de Contact-Improvisación en la naturaleza. Dirigido por Cristina Turdo, Río Negro, Enero 2015.
- Encuentro nacional de Pedagogía Waldorf, Buenos Aires, Febrero 2013-2016
- Contact-Improvisación. Cristina Turdo, UNA. Año 2013-2015
- Festival Internacional de Contact-Improvisación en Bs.As. Años 2002, 2003, 2009, 2013 y 2014
- Improvisación y composición en Danza. Seminario dictado por Natalia Tencer y Paula Zacharías. Buenos Aires, 2014
- Hatha Yoga. Clases en estudios particulares, con distintos profesores nacionales e internacionales (actualmente con la Prof. certificada en M. Iyengar, Laura Basile). 2001-2015
- Pedagogía Waldorf. Curso intensivo dictado por el Seminario Antroposófico de Bs.As, Olivos, 2014.

- Pedagogía Curativa. Seminarios dictados por Lic. Doris Unger. Jardín de la Aurora, Quilme. Años 2013 y 2014
- Taller de juegos y rimas. Seminario dictado por Tamara Chubarovsky. Jardín de la Aurora, Quilmes, 2013.
- Euitmia. Almut Wellmann, Casa de la Cultura de Quilmes. Año 2013.
- Método Emmi Pickler, trabajo corporal con niños. Seminario dictado por la Lic. Noemí Beneito, Escuela San Miguel Arcángel, 2013.
- Euitmia social. Seminario dictado por Almut Wellmann. Año 2012.
- Skinner Releasing Technique. Seminario dictado por Brigitte Reepmaker. Año 2012.
- Euitmia curativa. Seminario intensivo dictado por Andrea Lehmann. Año 2012.
- Euitmia tonal. Seminario intensivo dictado por Brigitte Reepmaker. Año 2012.
- RYE (Recherche sur Yoga dans l'Education) Capacitación intensiva de Yoga en educación. Micheline Flack. Año 2012
- Participación en el 1° encuentro Latinoamericano de investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las culturas.(Organizado por UBA-UNLP-UNR). Rosario. Año 2012
- Técnicas de respiración. Seminarios tomados en Centro Aldea Tierra, La Plata. Años 2008-2011.
- Yoga para mujeres, trabajo sobre el periné femenino. Seminario intensivo dictado por la Lic. Mariana Indart. Año 2011.
- Danza Movimiento Terapia. Seminario intensivo dictado por la Lic. Anabella Muñoz. Año 2011.
- Formación como Doula-acompañante de embarazadas. ONG "Dando a luz". Año 2008.
- Taller intensivo de "Método Feldenkrais-autoconsciencia a través del movimiento". Año 2005.
- Danza Contemporánea. Clases en estudios particulares. Años 2002- 2006.
- Expresión vocal y corporal. Instituto Privado La Cantera. Años 2002 y 2003.
- Trabajo corporal combinado. Centro cultural Ricardo Rojas. Año 2000.
- Recreación: juego y educación. Centro Cultural Ricardo Rojas. Año 2001.

- Acrobacia y entrenamiento físico. Centro Cultural San Martín. Años 2001 y 2002.

## **Experiencia Laboral**

### **Ámbito Docente**

#### *Expresión Corporal*

- Docente en Nivel inicial. Jardín de la Aurora (Pedagogía Waldorf). Quilmes. Año 2012-2015
- Disertante en el 1° Encuentro sobre políticas locales hacia la equidad de género, Municipio de Quilmes, 2015.
- Ayudantía en Improvisación y Composición coreográfica II (cátedra P. Ayala) EMBA, Quilmes. Año 2013
- Ayudantía en Análisis del movimiento y la producción coreográfica en Tango (cátedra P. Ayala) EMBA, Quilmes. Año 2014
- Disertante en el 1° encuentro Latinoamericano de investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las culturas. Presentación de trabajo de investigación teórica "El cuerpo agarrado". Universidad Nacional de Rosario. Año 2012
- Expresión Corporal. Nivel inicial y Primario.

EP n° 4 y EP n° 49.

Quilmes. Año 2012.

#### Centro Educativo

Municipal n° 12", DIPRIGEP 7424, Lanús. Año 2006.

- Trabajo Corporal para adultos. Clases en estudio privado. Años 2002-2015
- Trabajo Corporal para embarazadas. Hospital Vecinal de Lanús. Dentro de las Jornadas de Capacitación para Obstétricas, organizadas por la Institución. Años 2008 y 2009
- Hospital Rivadavia, CABA. Dentro del curso de Psico-profilaxis para embarazadas. Años 2006-2007

### *Contact-Improvisación*

- Seminario Contact-Improvisación, área de extensión de EMBA, Quilmes, Octubre-Noviembre, 2015.
- Capacitación docente sobre Contact Improvisación, dirigida a los docentes del área de artística del Distrito de Quilmes, EMBA, Quilmes, Noviembre 2015.
- Taller de Contact-Improvisación, dentro de la “Semana de las artes”, EMBA, Quilmes, 2015.

### *Hatha Yoga*

- Yoga para docentes. Colegio Quilmes High School. Quilmes. Años 2013-2014
- Yoga para niños y jóvenes, como parte del proyecto “Yoga en Educación”, co-creado con la Lic. en Cs. de la Educación, Florencia Destéfano.

Aplicado en nivel inicial, primario y media, en diferentes instituciones:

-Instituto Nere Echea. Lanús. Año 2015

-Colegio Balmoral. Banfield. Años 2012-2015

-Colegio New Lands, Adrogué. Años 2011-2015

-Colegio San Albano. Lomas de Zamora. Año 2011-2015

- Colegio San Miguel, Adrogué. Año 2009-2015

### *Experiencias en educación comunitaria*

- Apoyo escolar y Arte, para niños y jóvenes. Villa Fiorito, Lanús. Colectivo de docentes y artistas. Años 2003-2004
- Recreación para niños. Unidad Sanitaria R. Carrillo, Villa Caraza, Lanús. Trabajo grupal, coordinado por las psicólogas infanto-juveniles de la Institución. Años 1999-2003.

### **Ámbito artístico**

- “La caída”, intérprete del grupo “Momentum 0”. Dirección: Cristina Turdo (UNA) Presentaciones en C.C.Rojas y en Café Muller, CABA, 2015.
- “Las muchas”. Intérprete. Dirección: Denise Berler (UNA) 1° encuentro Latinoamericano de investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las culturas. Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Año 2012