

Curriculum Vitae

JUAN PABLO LÓPEZ

Nace el 25 de julio de 1983

E-Mail: jplopezguitarra@gmail.com

ESTUDIOS:

Egresado del Instituto de Iniciación Autoral Sebastian Piana (SADAIC) Armonía y composición. Cátedra a cargo del Maestro Juan Carlos Cirigliano.
Cursada de 3 años aprobando el Fo.Ba.(formación básica en música) de la E.M.P.A.(Escuela de Música Popular de Avellaneda)

Ciclo Superior de la E.M.P.A. (Escuela de Música Popular de Avellaneda) con especialización instrumentista en Guitarra

Jazz. (85% de materias aprobadas)

ESTUDIOS PARTICULARES:

Armonía y composición con el arreglador, compositor y contrabajista Mariano Otero.

Armonía e improvisación a cargo de Enrique Norris (reconocido trompetista de jazz).

Guitarra Jazz e Improvisación con Marcelo Gutfriend (Profesor y jefe de área de Guitarra Jazz del Conservatorio Manuel de Falla).

Estudio de guitarra blues, funk con Hugo Méndez.

Estudio de guitarra tango (iniciación) con Pablo Dichiera.

Estudio en Técnica de Guitarra Clásica con la Profesora Mirta Alvarez.

Estudio de Guitarra jazz e improvisación a cargo de Ramiro Penovi.

CURSOS / SEMINARIOS/CLÍNICAS/TALLERES:

Curso de sonido en vivo y grabación en estudio. Realizado en EL RECINTO (Estudio de grabación, Avellaneda año 2002)

Taller de Arreglos vocales a cargo de Juan Quintero y Luna Monti (Centro Cultural del Sur).

Curso de guitarra jazz, dictado por Ricardo Pellican (San Telmo, Bs. As. Año 2006)

Clínica de guitarra jazz, dictada por Patricio Carposi y Juan

Pablo Arredondo. (Banfield Teatro Ensemble)

Clínica de guitarra jazz dictada por el guitarrista norteamericano, Kurt Rosenwinkel (Virasoro bar, Palermo, Bs.As. año 2010)

Clínica de guitarra jazz dictada por Armando Alonso. (Banfield Teatro Ensemble)

Taller de Capacitación Docente "El Blues en el Aula" en el Collegium Musicum de Buenos Aires, dictado por Gabriel Gratzner (Director de la Escuela de Blues del Collegium Musicum) en mayo de 2011.

Participación de la 30ª Oficina de Música de Curitiba-Brasil. Enero 2012. Realizando los cursos de: V.E.R. (Vivencia experimental rítmica) a cargo de la profesora Simone Sou.

M.P.B (Música Popular Brasileira) Práctica de Conjunto de Choro a cargo de Rogério Caetano y Luis Barcelos.

Música Caribeña a cargo de Edwin Vásquez, Antonio China y Claudio Fernandes.

Realizando presentaciones en el Teatro do Paiol de Curitiba.

Cursada de un año y medio de la carrera de Licenciatura en Composición por Medios Electro-acústicos en la UNQUI (Universidad Nacional de Quilmes).

EXPERIENCIAS LABORALES:

Desde el año 2006 a la actualidad desempeñando actividades como docente particular.

Desde abril a octubre del 2009 profesor estable de guitarra y lenguaje musical del Instituto de Música Sentry Music (localidad de Wilde).

Talleres de guitarra en el Centro Cultural Azucena Villaflor de De Vincenti, 2008/2009/2010 (Gerli, Avellaneda).

Talleres de Guitarra dictados para la Municipalidad de Avellaneda, en el programa educativo Aprender. Año 2011.

Profesor de Ensemble Musical dictado en forma

