Curriculum Vitae

VANESA SOLANGE ALOI
Argentina. 35 años.
mail:vanealoi@yahoo.com.ar

FORMACIÓN ACADÉMICA

2002-2010
IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte)
Departamento de Artes del Movimiento "M. Ruanova"
SEU (Seminario de Equivalencia Universitaria)
Título
Licenciada en Composición Coreográfica. Mención Danza
(Tesina de graduación utilizada como bibliografía de consulta por Marcelo Isse Moyano en su libro "La danza en el marco del arte moderno/contemporáneo")

1999-2002
IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte)
Departamento de Artes del Movimiento "M. Ruanova".
Título
Profesora Nacional Superior de Danza Clásica y Contemporánea.

1990 -1997
Escuela Nacional de Danzas
(Actual Escuela Municipal de Danzas "Aída Mastrazzi")
Título
Maestra Nacional de Danza Clásica.

2003-2011
Instituto Superior de Profesorado Pbro. Dr. Antonio María Sáenz.
Título
Profesor de Inglés para el tercer ciclo de la EGB y la Educación Polimodal

TALLERES Y SEMINARIOS
• Enero 2013
Seminario: "Bordes y Espesores entre el Cuerpo y la Palabra"
Coordinación: Ximena Romero

• 2012-hasta la fecha
Metodología de improvisación y teatro físico"Action Theatre"
Coordinación: Ximena Romero

• 2011-hasta la fecha
Danza Contemporánea. Coordinación: Eugenia Estevez

• 2010 Teatro del Oprimido y Danza Contemporánea
Coordinación: Armando Pinto

• 2010 Contact/Improvisación
Coordinación: Cristina Turdo

• 2009 Teatro del Oprimido
Coordinación: Sanjoy Ganguli

• 2008-2010 Danza Contemporánea
Coordinación: Ana Garat

• 2008
Danza Teatro. Coordinación: Paula Etchebere
Teatro Foro. Coordinación: Federico Costa y Marcos Arano

• 2007
Danza Contemporánea. Coordinación: Edgardo Mercado

• 2005 -2006
Danza Contemporánea. Coordinación: Gerardo Litvak

• 2003
Danza contemporánea. Clases dirigidas por distintos maestros dentro del encuentro "Danza Circular" en la ciudad de Mar del Plata.

EXPERIENCIA LABORAL
Experiencia Docente

• 2013
Escuela de Danzas Tradicionales Argentinas
(Lomas de Zamora)
Coordinación de las clases de Danza Contemporánea pertenecientes a la carrera " Tecnicatura Superior en Interpretación y Coreografía de Tango"
Coordinación del taller de extensión a la comunidad "Danza Contemporánea para Adolescentes".

• 2009-2010
Intérprete en PUENTE LA VACA de Silvina Grimberg (Proyecto Puentes- Centro Cultural Ricardo Rojas)
Intérprete y parte del proceso creativo de XL. JORNADA EXTRA LARGE
(creación colectiva de una pieza de Teatro Foro) del Grupo de Teatro del Oprimido "Forándula"

• 2009-hasta la fecha
Espacio Disparate
Coordinación de clases de Iniciación a la Danza para niños y Danza Contemporánea para jóvenes y adultos

• 2008 –hasta la fecha
Municipio de Lanús. Dirección de Cultura
Coordinación de clases de Trabajo Corporal en la Escuela de Teatro del municipio
Coordinación de clases de Danza Contemporánea en la Escuela de Danzas del municipio

2003-hasta la fecha
IUNA (Instituto Universitario Nacional de Arte)
Secretaría de Extensión Universitaria
Coordinación de clases de Iniciación a la Danza para niños

• 2003-2008
Intérprete en ÁNGELES CAÍDOS AL BARRO de Doria Acosta

• 2001 -2004
Instituto Océano. Coordinación de clases de Danza Contemporánea para jóvenes y adultos

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇